

Grekiska röster på Nordiska museet

Den 25 maj öppnade utställningen *Migrationens ansikte – 15 kvinnor med rötter i Grekland berättar* på Nordiska museet i Stockholm.

Nordiska museets verksamhet och utställningar ska spegla att många av Sveriges och Nordens invånare har sitt ursprung i andra länder. Och under temat *Norden idag* kommer museet att belysa aktuella frågor och ämnen med såväl historisk som dagsaktuell inriktning.

Utställningen lyfter fram erfarenheter och personliga berättelser knutna till föremål som lånats in från medlemmarna i föreningen Grekinnornas Lyceum i Stockholm. Vilka föremål som blir viktiga kulturbärare när man lämnar sitt land för ett annat är mycket individuellt. Men gemen-

samt för alla föremål i utställningen är att de bär på en berättelse: De kan framkalla minnen som dofter, smaker, ljud och ljus. I flera av utställningens berättelser framkommer att migration varit en del av familjernas historia generationer bakåt i tiden.

I dag lever omkring 20 000 personer av grekisk härkomst i Sverige. Merparten av dessa kom under åren 1965–1970. Man har kommit till Sverige av olika anledningar: Genom giftermål, för att studera, arbeta eller för att söka skydd politiskt.

Ett nav för kvinnor med grekiska rötter i Stockholm är

Grekinnornas Lyceum. En förening som grundades 1911 i Athen av den grekiska författaren och journalisten Kalliroi Parren. Hon kom att bli en av Greklands främsta förespråkare för kvinnans rätt till utbildning och arbete.

Föreningen, som helt och hållet är baserad på frivilliga insatser, har idag 16 000 medlemmar i Grekland och utomlands. En viktig del av verksamheten är att bevara och till nästa generation föra vidare grekiska traditioner.

Utställningen är ett samarbete mellan Grekinnornas Lyceum i Stockholm, Greklands ambassad och Nordiska museet. ■



Stathoula »Stettan« Faniadis Dopkläänning, i silke från Soufli, i nordöstra Grekland, 1930



Olga Mavridou Hushållsföremål från byn Thrylorios, nordöstra Grekland



Ambassadör Dimitrios Touloupas mor Lina Touloupa klädd i Amaliadräkten och ambassadören klädd i euzonasdräkt, Alexandria 1966. Alla foton: Spyros Vagelakis

