

Grekiska Filmdagar 13, 20 och 27 oktober 2019

Zita Folkets Bio, Birger Jarlsgatan 37, Stockholm

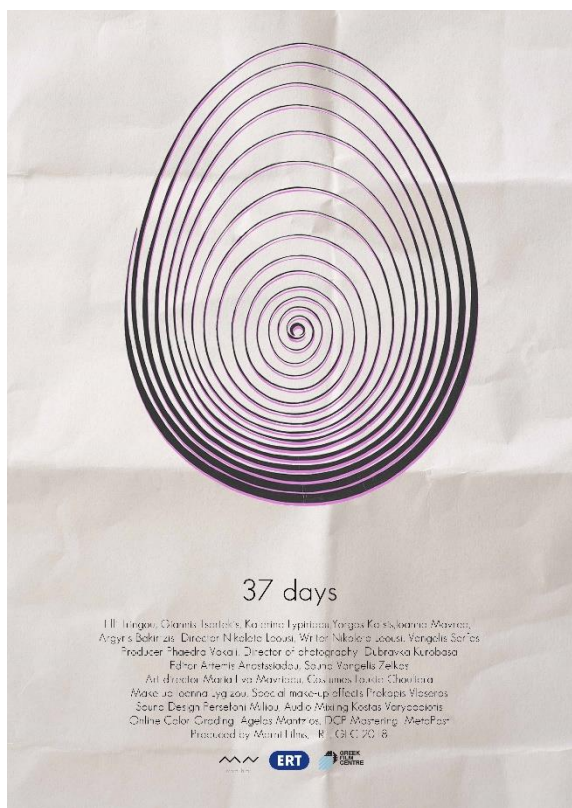
Organiserat av Svenska institutet i Athen, Grekiska filmcentret, Stiftelsen Grekiska Kulturhuset, Greklands Ambassad i Stockholm och Grekiska Skolan i Stockholm.

Söndag, 13 oktober 2019, kl. 16.30

37 dagar

Kortfilm, 2018

Längd: 23 min



Handling

När Maria, en gravid ung kvinna blir avskedad, så börjar hon födselstrejka. En kortfilm om en dröm som utspelas i Athen, Grekland.

Fakta

Regissör: Nikoleta Leousi

Medverkande: Elli Trigou, Yannis Tsortekis, Yorgos Katsis

Manus: Nikoleta Leousi, Vangelis Serfas

Producent: Fedra Vokali

Fotografi: Dubravka Kurobasa

Klippning: Artemis Anastasiadi

Ljud: Vangelis Zelkas

Kostymer: Loukia Chouliara

Scenografi: Maria Eva Mavridou

Produktion: Greek Film Center, ERT S.A, Marni Films

Priser/Utmärkelser:

24th Athens International Film Festival (Best Script Award)

41st Short Film Festival in Drama (OKLE Award)



Nikoleta Leousi

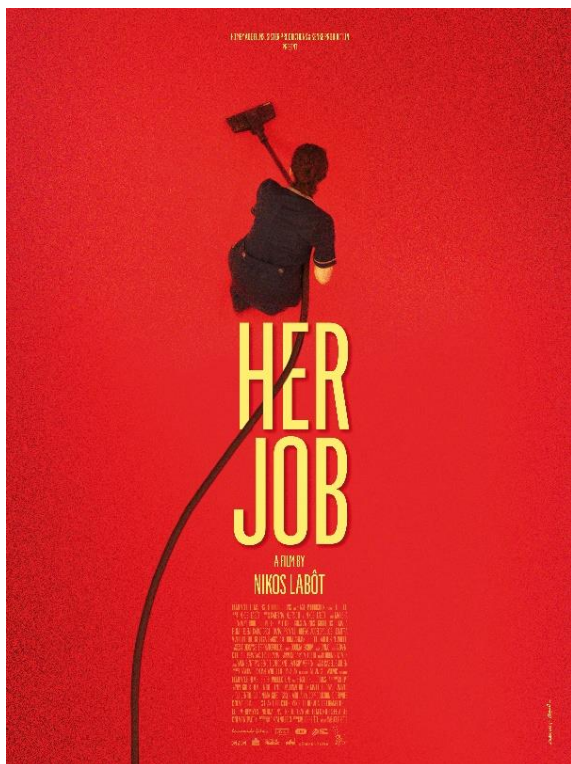
Nikoleta Leousi tog ingenjörsexamen i kemi innan hon gick över till att studera filmregi. 2009 åkte hon till Manchester för vidare specialstudier. Hon är nu baserad i Grekland, där hon arbetar som filmklippare och regissör. För närvarande skriver hon på sitt första långfilmsmanus, *Annas bröllop*.

Söndag, 13 oktober 2019, kl. 17.00

Hennes jobb

Långfilm, 2018

Längd: 89 min



Handling

Panayiota, 37-årig hemmafru och analfabet, lever ett lugnt liv med sin man och deras barn i ett fridfullt bostadsområde i Athen, Grekland. För att hantera den svåra ekonomiska situationen som har drabbat familjen, hittar Panayiota för första gången i sitt liv ett jobb som lokalvårdare i ett köpcentrum. Arbetsmiljön bygger på ett

hänsynslöst utnyttningssystem, men samtidigt bryter sig Panayiota fri från hemmets monotona tillvaro och vinner så småningom den respekt hon aldrig tidigare fått från familjen. När en serie avskedanden sätter igång hamnar hon återigen i en personlig återvändsgränd. Men Panayiota är inte längre densamma.

Fakta

Regissör: Nikos Labôt

Medverkande: Marisha Triantafyllidou, Dimitris Imellos, Maria Filini, Eleni Karagiorgi, Danaï Primali, Dimitra Vlagopoulou, Konstantinos Gogoulos

Manus: Katerina Klitsioti, Nikos Labôt

Producent: Maria Drandaki, Julie Paratian, Milan Stojanovic

Samproducent: Sense Production, ERT SA, CNC

Fotografi: Dionysis Efthimiopoulos

Klippning: Dounia Sichov

Ljud: Yannis Antypas

Musik: Onno

Kostymer: Vasileia Rozana

Scenografi: Dafni Koutra

Maskör: Kyriaki Melidou

Produktion: Homemade Films, Sister Productions
Sense Production

Priser/Utmärkelser:

Competition 1-2 First Award - Warsaw 2018

FIPRESCI Award - Warsaw 2018

Best Actress Award - Thessaloniki 2018

Toronto International Film Festival 2018:

Discovery



Nikos Labôt

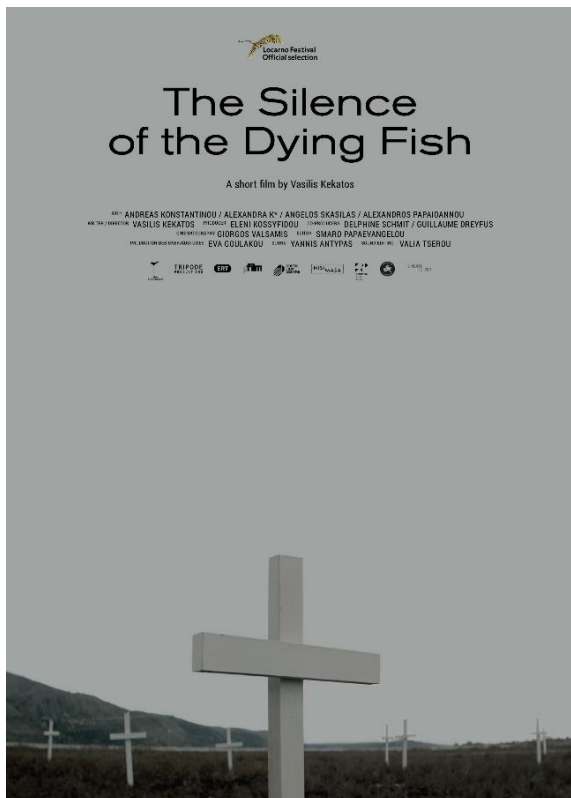
Nikos Labôt har studerat filmregi i Athen, Grekland. Han har arbetat som regiassistent för lång- och kortfilm i Grekland och Frankrike. Han har filmat musikvideor, tre kortfilmer och en kreativ dokumentär. *Hennes jobb* är hans första långfilm som regissör.

Söndag, 20 oktober 2019, kl. 16.30

De döende fiskarnas tystnad

Kortfilm, 2018

Längd: 26 min



Fakta

Regissör: Vasilis Kekatos

Medverkande: Andreas Konstantinou, Alexandra Katsarou, Aggelos Skasilas, Alexandros Papaioannou, Kostis Tavoularis

Manus: Vasilis Kekatos

Producent: Eleni Kossyfidou

Fotografi: Giorgos Valsamis

Klippning: Smaro Papaevangelou

Ljud: Yannis Antypas

Scenografi: Eva Goulakou

Produktion: Blackbird Production, ERT SA, Tripode Productions

Priser/Utmärkelser:

2019 Gosh! Paris Film Festival, Best Screenplay award, Best Actress Award

2018 Villeurbanne Film Festival, Best Film

2018 Athens International Film Festival, Best Second Film

2018 Drama International Film Festival, Best Southern East European Short and Special Prize

Handling

Makis arbetar på en fiskodling. En morgon när han är på väg till jobbet får han veta att han avlidit dagen innan. Efter några misslyckade försök att bevisa att han faktiskt är vid liv, accepterar han sitt öde och ägnar sin sista dag åt att säkra sina älskade kanariefåglars överlevnad innan det är dags för begravning.



Vasilis Kekatos

Med sin första film, *Retrograde*, deltog Vasilis Kekatos i Dramas kortfilmfestival liksom i Athens internationella filmfestival. Med sin andra film, *Zero Star Hotel*, vann han "What's next?"-tävlingsen i Sundance Film Festival. Manuset till hans senaste film, *De döende fiskarnas tystnad*, deltog i Euro Connection vid Clermont-Ferrands kortfilmsfestival och Nisi Masa ESP. Vasilis har också regisserat ett flertal korta dokumentärer och är kreativ ledare för SeaNema Open Air Film Festival. Han bor och verkar i Athen.

Söndag, 20 oktober 2019, kl. 17.00

Servitören

Långfilm, 2018

Längd: 97 min



Handling

Servitören en karaktärsskildring baserad på verkliga händelser i 80-talets New York men överförda till dagens Athen.

Filmen är en existentiell skruvad thriller och en mordhistoria som berättas från Renos perspektiv. Han är en professionell servitör som lever ett enkelt och lugnt liv - en enstöring och noggrann observatör som omedvetet dras in i grannen Milans mystiska försvinnande.

"Den blonde" och Tzina är två skumma personer som är kopplade till Milan och som tar Renos på

en vansinnesfärd som kommer att utmana hans heliga vardagsrutin och pröva hans förmåga och villighet att förändra sitt liv i frågor som berör kärlek och död. Relationer kommer att utvecklas, hemligheter kommer att delas och förtroenden utmanas. Kommer Renos att lyckas ta sig igenom detta?

Fakta

Regissör: Steve Krikris

Medverkande: Aris Servetalis, Yannis Stankoglou, Chiara Gensini, Maria Kallimani, Alexandros Mavropoulos, Antonis Myriagos, Yorgos Glastras

Manus: Steve Krikris

Producent: Steve Krikris

Samproducent: Nikolas Alavanos

Fotografi: Yorgos Karvelas

Klippning: Yorgos Mavropsaridis, Ioanna Pogiantzi

Ljud: Dimitris Kanelopoulos

Musik: Coti K

Kostymer: Natassa Sarri

Scenografi: Costas Pappas

Maskör: Dimitra Fafaliou

Produktion: Filmiki

Samproduktion: ERT SA, 2|35

Priser/Utmärkelser:

59th Thessaloniki Film Festival,

Best Debut Director - Best Locations Award

Beijing Film Festival

Tiantan Award - Best Actor

Tiantan Award - Best Music

Hellenic Academy Awards

Iris Award Best Actor

Iris Award Best Supporting

Iris Award Best Production Design

Iris Award Best Music



Steve Krikris

Steve Krikris har en BFA i Filmskapande från San Fransisco Art Institute och har regisserat mer än 500 reklamfilmer, kortfilmer och dokumentärer. Han har även verkat som teaterregissör och har grundat Patmos internationella filmfestival

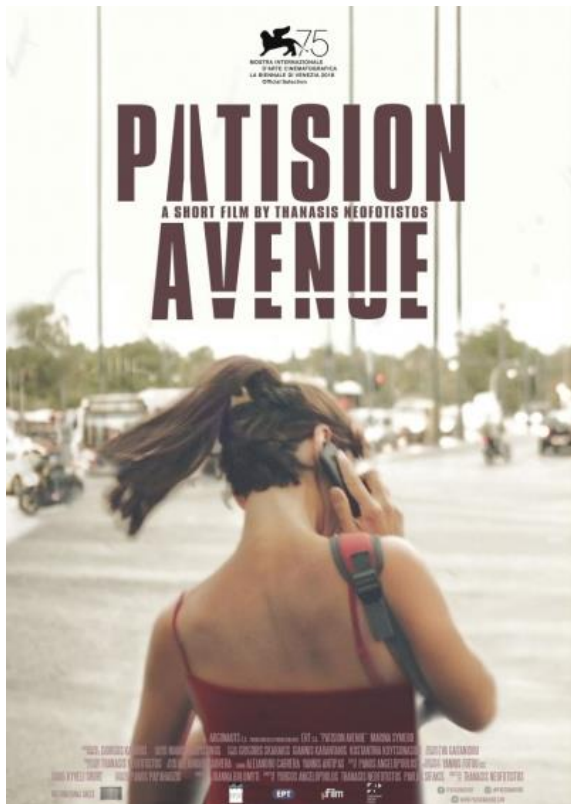
(2010). *Servitören* är Krikris långfilmsdebut.

Söndag, 27 oktober 2019, kl. 16.30

Patissionavenyn

Kortfilm, 2018

Längd: 12 min



Handling

Giannis mamma är på väg till provspelning för rollen som Shakespeares Viola när hon upptäcker att Giannis blivit lämnad ensam hemma. Medan

hon går genom ett av Athens mest omdiskuterade områden, Patission, strävar hon efter att balansera sitt livs viktigaste roller genom ett antal telefonsamtal.

Fakta

Regissör: Thanasis Neofotistos

Medverkande: Marina Symeou

Manus: Giorgos Aggelopoulos, Thanasis Neofotistos, Pavlos Sifakis

Producent: Ioanna Bolomyti

Verkställande producent: Panos Papahadzis

Fotografi: Giannis Fotou

Klippning: Panos Aggelopoulos

Ljud: Alejandro Cabrera, Yannis Antipas

Kostymer: Eva Gaitanidou

Produktion: Argonauts SA, ERT SA

Priser/Utmärkelser:

-20th HOLLYWOOD IFF, Best World Short Award

-06th BOSPHORUS IFF, Best International Short Fiction Film

-41st CLERMONT-FERRAND International Short FF 2019, Best Film from Canal+, Special Jury Award, EFA Nomination

-4th EUREGION Film Festival Cinesud | Special Jury Award

-36th BUSAN ISFF, Excellence Award for Best Picture

-NOMINATION European Film Awards, 2019

-NOMINATION Greek Film Academy, 2019



Thanasis Neofotistos

Thanasis Neofotistos är en filmregissör, författare och arkitekt från Athen, Grekland. Efter inledande studier i arkitektur (MA) gick han över till att studera till filmregissör och skådespelare. Neofotistos uppmärksammades redan med examensfilmen *Prosephi: Grekisk skolbön*, vilken valdes ut till ett stort antal väletablerade internationella filmfestivaler och vann första pris vid Dramas internationella kortfilmsfestival 2014 (Golden Dionysus Award).

Hans dokumentär *Pogoniskos* vann för bästa dokumentärfilm vid samma festival året därpå (2015) och Neofotistos deltog med kortfilmen *Patissionavenyn* i NisiMasa ESP 2016. För närvarande arbetar han med sin första långfilm, *Peter och vargen*, en mörk modern folksaga om inträdet i vuxenvärlden.

Söndag, 27 oktober 2019, kl. 17.00

Smuggla Hendrix

Långfilm, 20018

Längd: 93 min



Handling

Giannis planer att lämna Cypern får läggas på is när hans hund, Jimi, smiter iväg över FNs buffertzon som skiljer den grekiska från den turkiska delen av ön. Eftersom djurutbyte mellan de två delarna är förbjudet så får Giannis motvilligt slå sig ihop med ett antal oväntade figurer för att smuggla tillbaka sin hund.

Fakta

Regissör: Marios Piperides

Medverkande: Vicky Papadopoulou, Adam Bousdoukos, Fatih Al, Ozgur Karadeniz, Yannis Kokkinos, Valentinos Kokkinos, Tony Demetriou, Constantinos Tsiolis, Georgia Constantinou

Manus: Marios Piperides

Producent: Janine Teerling, Marios Piperides, Thanassis Karathanos, Martin Hampel, Costas Lambropoulos

Samproducent: Yorgos Kyriakos

Fotografi: Christian Huck

Klippning: Stylianos Constantinou

Ljud: Aliko Panagi, Costas Varybopiotis

Musik: Konstantis Papakonstantinou

Kostymer: Maria Karapouliou

Scenografi: Michalis Samiotis, Lydia Mandritou

Maskör: Kyriaki Melidou

Produktion: AMP Filmworks, Pallas Film, Viewmaster Films

Samproduktion: Ministry of Education and Culture of Cyprus, ZDF/ARTE, ERT SA

Produktionsland: Cyprus, Germany, Greece

Priser/Utmärkelser:

Tribeca IFF 2018, Best International Narrative Feature

Thessaloniki Film Festival 2018, Winner International Competition

Quebec City IFF 2018, Winner Cinephile Award

Palm Springs International Film Festival 2019, Winner Bridging the Borders Awards, Special Mention

Les Arcs European Film Festival 2018, Winner Audience Choice Prize

Hellenic Film Academy Awards 2019, Winner Best Screenplay



Marios Piperides

Marios Piperides föddes 1975 i Nicosia, Cypern. Han studerade filmproduktion i USA och återvände sedan till Cypern där han 2005 startade ett eget produktionsbolag, AMP Filmworks. Han har regisserat en dokumentär och två kortfilmer; *Smuggla Hendrix* är hans debut som långfilmsregissör och manusförfattare.