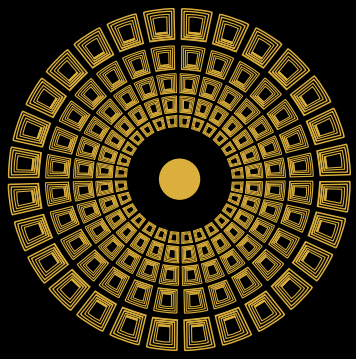




SUECIA ANTIQUA ET HODIERNA

ANTIKEN I SVERIGE – SVERIGE I ANTIKEN

The Classical World in Sweden – Sweden in the Classical World

ÖSTERSUND

1 oktober kl. 16.00 Stora Kyrkan

Arrangör: Katedralakademien Östersunds Församling

Anna Paradiso

FD i grekisk och latinsk filologi,
forskare vid Kungliga musikhögskolan, Stockholm

Romersk retorik i Roman: efterklangen av "affetti" i barockmusiken

Återupptäckten av den klassiska retoriken under renässansen hade stort inflytande på musikskapandet under barocken. Musikaliska exempel av den svenske kompositören Johan Helmich Roman och andra tonsättare visar hur retorik är en avgörande nyckel till tolkning och utförande av barockmusik.



Roman rhetoric in Roman:

The sound of "affetti" in baroque music

The rediscovery of sources on classical rhetoric during the Renaissance has influenced the way of conceiving music in the Baroque era. Musical examples from Swedish composer Johan Helmich Roman and others show how rhetoric is a fundamental tool for the interpretation and the performance of baroque music.



Kristian Göransson

Universitetslektor i antikens kultur och samhällsliv, Göteborgs universitet

"De fantastiska åren på Cypern" Med de svenska arkeologerna på Cypern 1927–1931.

Hösten 1927 gav sig Svenska Cypern-expeditionen av för arkeologiska undersökningar på ön. Arkeologerna Einar Gjerstad, Erik Sjöqvist och Alfred Westholm samt arkitekten och fotografen John Lindros grävde ut allt från en stenåldersboplats till fascinerande kultplatser. Tusentals fynd blev grunden för Medelhavsmuseet.



"The fantastic years on Cyprus"

With the Swedish archaeologists on Cyprus 1927–1931.

In the autumn of 1927 the Swedish Cyprus Expedition left for excavations on the island. Archaeologists Einar Gjerstad, Erik Sjöqvist and Alfred Westholm, and the architect and photographer John Lindros excavated a Stone Age settlement, fascinating sanctuaries and much more. Thousands of finds led to the foundation of Medelhavsmuseet.

Biörn Tjällén

Docent i historia vid Mittuniversitetet, Sundsvall

Goter eller romare?

Komplicerad kärlek och identitet bland senmedeltida svenska kyrkomän.

Rom gav älskade antika förebilder och var kyrkans centrum för senmedeltidens svenska klerker. Ändå skröt man med att man var ättlingar till de goter som hade lagt Rom i ruiner. Hur fick man ihop denna märkliga ambivalens?



Goths or Romans?

Ambivalence and identity among renaissance Swedish clerics.

Swedish fifteenth century clergymen looked to Rome as the fountainhead of ancient culture and as the centre of their church. Nevertheless, they bragged about being heirs of the Goths who had sacked Rome in the past. Could they come to terms with this troubling ambivalence?

PROGRAM:

Fanfar

Föreläsningar

Paus

Drömmarnas akademi – en performance med recitation, musik och film

ANMÄLAN OCH INFO:

WWW.SUECIAANTIQUAETHODIERNA.COM

