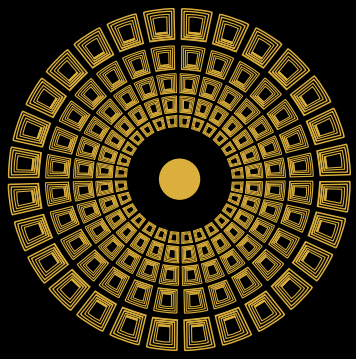




SUECIA ANTIQUA ET HODIERNA

ANTIKEN I SVERIGE – SVERIGE I ANTIKEN

The Classical World in Sweden – Sweden in the Classical World

UPPSALA

4 oktober kl. 16.00 Humanistiska Teatern

Arrangör: Uppsala universitet

Ingela Nilsson

Professor i grekiska, särskilt
bysantisk, Uppsala universitet

Ett tempel klätt i granbark: Belisarius i Uppland

I Forsmark bruks park står
”Belisars tempel”. Vem var han
och varför har något tillägnat
honom ett tempel? Varför ligger
templet i den där parken och
varför i hela friden är templet
klätt i granbark?



A temple clad in fir bark: Belisarius in Uppland

*In the park of a mansion in Forsmark (Uppland, Sweden) stands
a “Temple of Belisarius”. Who was Belisarius and why has someone built
him a temple? Why is the temple in that park and why on earth is it clad
in fir bark?*

Mikael Ahlund

Museichef, Museum Gustavianum,
Uppsala universitet

Ett Paestum i Norden Kring Linneanums besynnerliga kolonner

Ett doriskt tempel i en barockpark
intill en Vasaborg; tempelportiken
i Botaniska trädgården i Uppsala
berättar om antikens olika samman-
hang i Sverige. Men den berättar
också om det spännande förhållandet mellan
klassicism och kreativitet under den gustavianska epoken.



A Paestum in the North

About Linneanum’s strange columns

*A Doric temple in a baroque garden next to a renaissance castle;
the temple portico in the Botanical Garden in Uppsala echoes different
aspects of antiquity in Sweden. But it also reflects the exciting relationship
between classicism and creativity during the late 18th century.*

Neil Price

Professor i arkeologi,
Uppsala universitet

Från Alexander till Oden – Hellvimasken på Gotland

Året 2010 dök ett oväntat föremål
upp i Hellvi socken på Gotland
– en romersk kavallerimask från
100-talet e.Kr. – som flera hundra år
senare hade blivit omgjort till ett
kultobjekt. Med sitt grekiska och
romerska symbolspråk avslöjar masken
historien bakom resan från en religion och kultur till en annan.



From Alexander to Odin

– The Hellvi Mask from Gotland

*In 2010, an unexpected artefact came to light in Hellvi parish, Gotland,
in the form of a Roman cavalry mask from the second century CE, that had
been repurposed hundreds of years later as a cult object. The mask tells a
story of Greek and Roman symbolism during its journey to a different
religion and a different culture.*

Annie Burman

Bernadottestipendiat,
Kungl. Vitterhetsakademien

Peloponnesos/Pelle på näset
– Olof Rudbeck och Atlantican
Universalgeniet Olof Rudbeck den
äldre (1630–1702) såg Sverige som
civilisationens vagga. För att bevisa
sin tes omtolkade han grekisk och
romersk mytologi, konst och
namnskick och kopplade dem
till nordiska företeelser.



Atlantis in Sweden – Olaus Rudbeck and the cradle of civilization

*Swedish polymath Olof Rudbeck (1630–1702) believed Sweden was the
cradle of all civilisation. In order to prove his hypothesis, he recast Greek
and Roman mythology, art and onomastics in a Scandinavian light.*

PROGRAM:

Fanfar

Föreläsningar

Paus

Drömmarnas akademi – en performance med recitation, musik och film

ANMÄLAN OCH INFO:

WWW.SUECIAANTIQUAETHODIERNA.COM

